

## **Poesias Coligidas, de Castro Alves**

Fonte:

ALVES, Castro. Poesias Coligidas. *in Castro Alves - Literatura Comentada*. São Paulo: Abril Educação, 1980.

Texto proveniente de:

A Biblioteca Virtual do Estudante Brasileiro <<http://www.bibvirt.futuro.usp.br>>

A Escola do Futuro da Universidade de São Paulo

Permitido o uso apenas para fins educacionais.

Texto-base digitalizado por:

Dickson dos Santos Guedes (Laguna/SC)

Este material pode ser redistribuído livremente, desde que não seja alterado, e que as informações acima sejam mantidas. Para maiores informações, escreva para <[bibvirt@futuro.usp.br](mailto:bibvirt@futuro.usp.br)>.

Estamos em busca de patrocinadores e voluntários para nos ajudar a manter este projeto. Se você quer ajudar de alguma forma, mande um e-mail para <[bibvirt@futuro.usp.br](mailto:bibvirt@futuro.usp.br)> e saiba como isso é possível.

### **Poesias Coligidas Castro Alves**

#### **A EUGÊNIA CÂMARA**

Ainda uma vez tu brilhas sobre o palco,

Ainda uma vez eu venho te saudar...

Também o povo vem rolando aplausos

Às tuas plantas mil troféus lançar...

Após a noite, que passou sombria,

A estrela-d'alva pelo céu rasgou...

Errante estrela, se lutaste um dia,

Vê como o povo o teu sofrer pagou...

Lutar!... que importa, se afinal venceste?

Chorar!... que importa, se lutaste um dia,

A tempestade se não rompe a estátua

Vê como o povo o teu sofrer pagou...

Lutar!... que importa, se afinal venceste?

Chorar!... que importa, se afinal sorris?

A tempestade se não rompe a estátua

Lava-lhe os pés e a triunfal cerviz.

Ouves o aplauso deste povo imenso

Lava, que irrompe do pop'lar vulcão?

É o bronze rubro, que ao fundir dos bustos

Referve ardente do porvir na mão.

O povo... o povo... é um juiz severo,

Maldiz as trevas, abençoa a luz...

Sentiu teu gênio e rebramiu soberbo:

- P'ra ti altares, não do poste a cruz.

Que queres? Ouve! - são mil palmas férvidas,

Olha! - é o delírio, que prorrompe audaz.

Pisa! - são flores, que tu tens às plantas,

Toca na fronte - coroada estás.

Descansa pois, como o condor nos Andes,

Pairando altivo sobre a terra e mar,

Poisa nas nuvens p'ra arrogante em breve

Distante... longe... mais além de voar.

Recife, 1866

O POVO AO PODER

Quando nas praças s'eleva

Do Povo a sublime voz...

Um raio ilumina a treva

O Cristo assombra o algoz...

Que o gigante da calçada  
De pé sobre a barrica  
Desgrenhado, enorme, nu  
Em Roma é catão ou Mário,  
É Jesus sobre o Cálvario,  
É Garibaldi ou Kosshut.

A praça! A praça é do povo  
Como o céu é do condor  
É o antro onde a liberdade  
Cria águias em seu calor!  
Senhor!... pois quereis a praça?  
Desgraçada a populaça  
Só tem a rua seu...  
Ninguém vos rouba os castelos  
Tendes palácios tão belos...  
Deixai a terra ao Anteu.

Na tortura, na fogueira...  
Nas tocas da inquisição

Chiava o ferro na carne  
Porém gritava a aflição.  
Pois bem...nest'hora poluta  
Nós bebemos a cicuta  
Sufocados no estertor;  
Deixai-nos soltar um grito  
Que topando no infinito  
Talvez desperte o Senhor.

A palavra! Vós roubais -la  
Aos lábios da multidão  
Dizeis, senhores, à lava  
Que não rompa do vulcão.  
Mas qu'infâmia! Ai, velha Roma,  
Ai cidade de Vendoma,  
Ai mundos de cem heróis,  
Dizei, cidades de pedra,  
Onde a liberdade medra  
Do porvir aos arrebóis.

Dizei, quando a voz dos Gracos  
Tapou a destra da lei?  
Onde a toga tribunícia  
Foi calcada aos pés do rei?  
Fala, soberba Inglaterra,  
Do sul ao teu pobre irmão;  
Dos teus tribunos que é feito?  
Tu guarda-os no largo peito  
Não no lodo da prisão.  
No entanto em sombras tremendas  
Descansa extinta a nação  
Fria e treme como o morto.  
E vós, que sentis-lhes os pulso  
Apenas tremer convulso  
Nas extremas contorções...  
Não deixais que o filho louco  
Grite "oh! Mãe, descansa um pouco  
Sobre os nossos corações".

Mas embalde... Que o direito

Não é pasto de punhal.

Nem a patas de cavalos

Se faz um crime legal...

Ah! Não há muitos setembros,

Da plebe doem os membros

No chicote do poder,

E o momento é malfadado

Quando o povo ensangüentado

Diz: já não posso sofrer.

Pois bem! Nós que caminhamos

Do futuro para a luz,

Nós que o Calvário escalamos

Levando nos ombros a cruz,

Que do presente no escuro

Só temos fé no futuro,

Como alvorada do bem,

Como Laocoonte esmagado

Morreremos coroados

Erguendo os olhos além.

Irmão da terra da América,  
Filhos do solo da cruz,  
Erguei as fronte altivas,  
Bebei torrentes de luz...  
Ai! Soberba populaça,  
Dos nossos velhos Catões,  
Lançai um protesto, ó povo,  
Protesto que o mundo novo  
Manda aos tronos e às nações.

Recife, 1864